



PRESSE INFORMATION

PARTICLE FEVER
DIE JAGD NACH DEM HIGGS
Ein Film von Mark Levinson und Walter Murch

Sehr geehrte Damen und Herren !

24. 6. 2015

Das Schweizer **LOCARNO FILMFESTIVAL** (5. und 15. August 2015) zeigt den Dokumentarfilm **PARTICLE FEVER – Die Jagd nach dem Higgs**. Walter Murch, Cutter von „Particle Fever“, wird auf dem diesjährigen Filmfestival der **VISION AWARD PRIZE** verliehen und überreicht.

WIE FUNKTIONIERT DAS UNIVERSUM? Spannend wie ein Thriller begleitet der Film über mehrere Jahre Wissenschaftler am CERN auf der Suche nach dem HIGGS-Teilchen und erklärt dabei sehr verständlich hochkomplexe Themen und Theorien für Jung und Alt. Das Higgs ist entdeckt, jedoch lässt sich das Universum nur beschränkt erklären, 95% sind dunkle Materie und –Energien (?)

Seit Ostersonntag 2015 ist die WELTMASCHINE bei CERN wieder eingeschaltet!!

Neben dem begehrten **GRIERSON AWARD in 2014: Best Science Documentary**“ wurde dem Film **PARTICLE FEVER** u. a. das **PRÄDIKAT „BESONDERS wertvoll“** verliehen.

Auszug aus dem FBW-Gutachten der Jury: Internationale Physiker arbeiten nur an einem Ziel: Sie möchten das „Higgs“ finden, genannt auch „Gottesteilchen“, das aller Materie ihre Masse verleiht. „Das sensationelle Ereignis, auf das alles in diesem Film zustrebt und für das jahrzehntelang die größte Maschine der Menschheitsgeschichte gebaut wurde....Die Aufnahmen von dem Teilchenbeschleuniger des wissenschaftlichen Großprojekts CERN sind überwältigend, aber es ist schwierig zu erklären, warum er für die Wissenschaftler so wichtig ist. Hochkomplexe Themen und Theorien müssen dem Zuschauer nah gebracht werden, und es ist erstaunlich, wie verständlich der Film dennoch auch für wissenschaftliche Laien ist. Hier wird über den Ursprung des Universums und die Grundfragen der Existenz gesprochen, und die Interviews mit verschiedenen Wissenschaftlern und Spezialisten sind so geschickt geführt, dass sie nie zu speziell, abstrakt oder in komplizierten Fachbegriffen über ihre Theorien und Forschungen berichten. Mark Levinson war so klug, einzelne Mitarbeiter am Projekt auch von ihrem persönlichen Leben erzählen zu lassen. So bekommt man einen Eindruck davon, dass einige als Kinder prägende Schlüsselerlebnisse hatten und dass andere hochdramatische Lebenswege hinter sich gebracht haben, um schließlich am CERN Projekt mitarbeiten zu können. Und es wird verständlich, welche Tragweite das Experiment sowohl wissenschaftlich, philosophisch wie auch menschlich hat.“



Aus FBW Presstext: „Denn alle großen Veränderungen in Wissenschaft und Forschung begannen mit einer Suche. Und das ist es, so einer der Beteiligten, was den Menschen ausmacht. Er sucht und forscht und stellt Fragen. Denn, und das macht der Film in jeder spannenden Minute klar, es geht um mehr als „nur“ physikalische Experimente. Es geht um das Ende einer langen und mühsamen Suche. Und gleichzeitig den Anfang neuer Fragestellungen. PARTICLE FEVER ist ein kluger, spannend gemachter und erzählter Dokumentarfilm, der sich um ein kleines Teilchen dreht, ohne das es unser Universum nicht geben würde.“

Die Frankfurter Rundschau/Wissen bringt es auf den Punkt: *„Dies ist ein hervorragend gemachter, erklärungsfreudiger Dokumentarfilm über die Arbeit von sechs Wissenschaftlern bei CERN, dem Forschungskollektiv, das sich in der Schweiz der Suche nach dem Higgs-Boson verschrieben hat, dem sogenannten Gottesteilchen. Naturwissenschaftliche, philosophische und theologische Sinnsuche gehen dabei Hand in Hand.“*

Marc Levinson ist Autor/Regisseur/Produzent von Spielfilmen und selbst Dr. der Physik. Er arbeitete u. a. mit Regisseuren wie Anthony Minghella, Francis Coppola, Tom Tykwer, Milos Forman und David Fincher. Mit „Particle Fever“ gelingt ihm ein ultimativer Realitätsfilm, der von ihm großartig und intelligent umgesetzt ist..

Walter Murch ist einer der gefragtesten Cutter der USA und zweifacher OSCAR-Preisträger. Er arbeitete u. a. als Cutter und Sounddesigner für Coppola Filme (z.B. DER PATE). Für den Minghella's Film „Der Englische Patient“ erhielt er 1996 zweimal den Academy Award für „Sound Engineering“ und „Editing“. „Particle Fever“ trägt seine Handschrift.

PARTICLE FEVER ist derzeit im Kino zu sehen. Verleih KINOREAL FILMVERLEIH. Eine DVD und Blu-ray sind seit Juni 2015 im Handel. Eine TV-Ausstrahlung ist in 2016 geplant.

Pressematerial zum Film (EPK) finden Sie unter www.kinoreal.de

Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an: KINOREAL FILMVERLEIH c/o neuzeitmedia
Martin-May-Str. 7, 60594 Frankfurt/Main, contact@neuzeitmedia.de oder

PRESSE Kontakt: Angie Koch info@kinoreal.de T: +49 (0) 69 – 4056 3912

